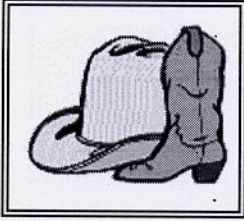


LINE



DANCING

COWBOY STRUT

TYPE : *LINE DANCE-2 MURS-32 COMPTES*
NIVEAU : *DEBUTANT*
CHOREGRAPHE : *INCONNU*
MUSIQUE : *“WILL YOU STILL LOVE ME TO-
MORROW” de PARIS (“LINE DANCE FEVER 11”)*

- 1-2 : taper talon D devant ; puis ramener PD près de PG
3-4 : taper talon G devant ; puis ramener PG près de PD
5 à 8 : répéter comptes 1 à 4
- 9-10 : taper 2x talon D devant
11-12 : taper 2x pointe D derrière
13-14 : taper talon D devant ; pause avec clap (talon D laissé devant)
15-16 : pointer PD derrière ; pause avec clap (pointe D laissée derrière)
- 17-18 : heel strut D en avant (=poser talon D devant puis abaisser la pointe PD)
19-20 : heel strut G en avant
21 à 24 : répéter comptes 17 à 20
25 à 32 : turning jazz box D avec $\frac{1}{4}$ T à D sur le troisième pas } 2x...

... et TOUT RECOMMENCER !!!
(avec le sourire !)

Autres suggestions de musiques :

- « *Hang in there Superman* » de Hal Ketchum (168 bpm)
- « *Smack Dab* » de George Jones (137bpm)
- « *Triple Threat* » de Rick Tippe (152 bpm)
- « *The Boys & Me* » de Sawyer Brown (141 bpm-waltz, east coast swing)

RAPPEL

Turning jazz box :

1. croiser PD devant PG
2. reculer PG
3. poser PD à D avec $\frac{1}{4}$ T à D
4. PG rejoint PD